

CHAIRIK®

Engelbrechts

STACKING CHAIRS
DESIGN ERIK MAGNUSSEN

PRODUCTION
ENGELBRECHTS



EN Chairik is stackable comfort. A simple and reassuring seat for audiences that come and go. A meeting chair for the laid-back, a bar stool for the elevated, a shell chair for the cost-conscious. On legs or runners, with or without arm rests, with or without writing tablets. Leather-clad, upholstered or in your favourite colour. Take Chairik anyway you like it.

DK Chairik er komfort i stakkevis. En enkel og bekvem siddeplads for et publikum, der kommer og forsvinder igen. En mødestol for de magelige, barstol for de ophøjede eller skalstol for de økonomiske. På meder eller ben. Med og uden armlæn, med og uden skriveplade. Læderbetrukket, polstret eller i kulør efter humør. Chairik kan du få, som du vil have den.

DE Chairik steht für stapelweise Sitzkomfort. Eine schlichte und bequeme Sitzgelegenheit für Menschen und Veranstaltungen, die kommen und gehen. Ein behaglicher Konferenzstuhl, ein erhabener Barstuhl, ein Schalenstuhl für wirtschaftlich denkende Kunden. Auf Kufen oder Beinen. Mit und ohne Armlehne oder Schreibplatte. Lederbezogen, gepolstert, in Farbe nach Faible. Chairik bekommen Sie so, wie sie es sich wünschen.



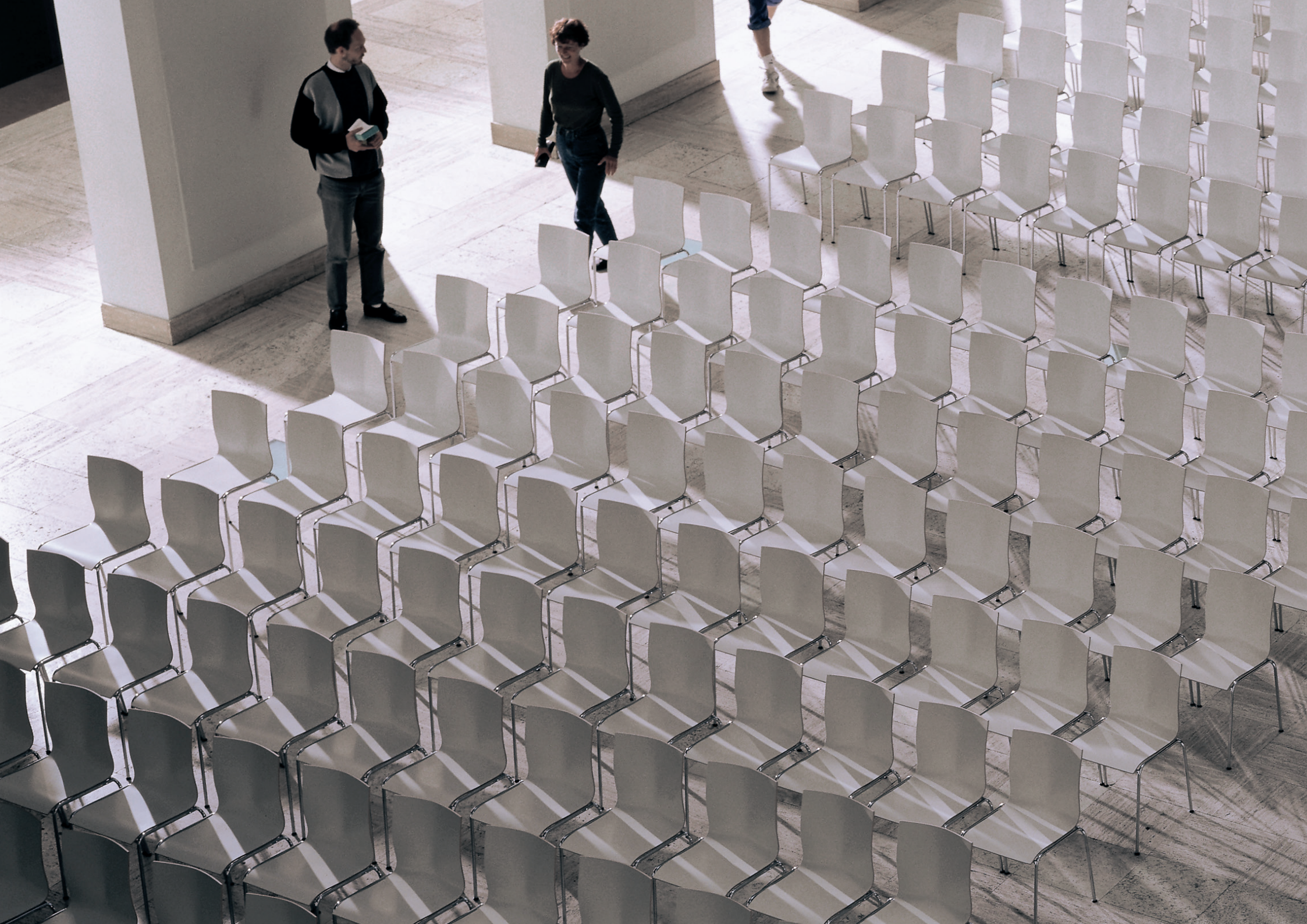


EN Match Chairik to its purpose in Melamine, Veneer, Painted, Lazure, Plastic or PUR. Available in 3 sizes.

DK Vælg Charik i det materiale, der matcher formålet: Melamin, træ, lak, lasur, kunststof eller PUR. Fås i tre størrelser.

DE Wählen Sie Chairik in dem Material, das Ihren Vorstellungen entspricht: Melamin, Furnier, Lack, Lasur, Kunststoff oder PUR. Verfügbar in 3 Größen.









EN With its shiny plastic shell, Chairik adds to the architecture in black, olive, red, orange, green, white, lime or a combination.

DK I kunststof spiller Chairik op til arkitekturen i sort, oliven, rød, orange, grøn, hvid, lime eller en kombination.

DE Mit seiner glänzenden Kunststoffschale in schwarz, oliv, rot, orange, grün, weiß, limette oder ein kombination, harmoniert Chairik mit jeder Architektur.



EN The sled base can be lacquered in black or white on request.

DK Medestellet kan fremstilles fuld-lakeret i sort eller hvid på forespørgsel.

DE Das Kufengestell kann auf Anfrage in weiß oder schwarz lackiert werden.





EN Moulded plywood supports the back,
avoiding pressure on the spinal column.

DK Formspændt finer følger ryggen og giver
fast støtte uden at trykke på rygsøjlen.

DE Anatomische Formsperrholzschaale: stützt
den Rücken, ohne zu drücken.

EN Add a grip for easy transport. Available on request.

DK Udskåret greb letter transporten og leveres på forespørgsel.

DE Ausgeschnittener Griff erleichtert den Transport und wird auf Anfrage geliefert.



EN Turn up comfort and prestige with upholstered seats or inner shells plus two full upholstery versions.

DK Skru op for komfort og prestige med polstret sæde eller inderside, normal eller kraftig fuldpolstring.

DE Verstärken Sie Komfort und Prestige wahlweise mit einem gepolsterten Sitz, einer gepolsterten Innenseite und einer normalen oder kräftigen Vollpolsterung.





DK For maximum flexibility in looks and comfort, choose our on- & off seat upholstery.

EN For maksimal fleksibilitet og siddekomfort, kan du vælge vores on- & off sædepolstring.

DE Verstärken Sie Komfort und Flexibilität mit einem gepolsterten on- & off Sitz.





EN 45 chairs on one trolley adds up to 1,000 chairs on 14 m². The stacking height is 11 mm for each chair and a stack of chairs is 170 cm in height including trolley.

DK 45 stole på én vogn bliver til 1.000 stole på 14 m². Stabelhøjden er 11 mm pr. stol og en stabel fylder 170 cm i højden inklusiv stabelvogn.

DE 45 Stühle auf einem Wagen werden zu 1.000 Stühlen auf 14 m² mit einer Stapelhöhe von 11 mm pro Stuhl oder 170 cm Stapel inklusiv Stuhlwagen.



EN The polyurethane shell material PUR, is made of highly resilient foam, and a true all-rounder. The material is reliable, functional, and boasts a long life span. The new shell combines a flexible foam core with a durable outer skin, providing flexibility and maximum seating comfort.

DK Polyuretan-skallen fremstillet i robust skum, kaldet PUR, er en ægte "all-rounder". Materialet er pålideligt, funktionelt og kan prale med en lang levetid. Den nye skal kombinerer en fleksibel skumkerne med et slidstærkt ydre lag, der giver fleksibilitet og maksimal siddekomfort.

DE Der hochbelastbare Schaumstoff PUR ist ein wahrer Alleskönner. Er steht für Zuverlässigkeit, Funktionalität und hat eine lange Lebensdauer. Dank Schaumkern und robuster Aussenhaut sorgt er für Flexibilität und höchsten Sitzkomfort.



EN PUR is available in Chairik and XL and in four colours: red, black, light brown and mocca. The textured surface with horizontal grooves gives the shell a subtle graphic punch without sacrificing clarity and the overall shape. The grooves simultaneously contribute to a non-slip surface.

DK PUR fås til både Chairik og XL og i fire farver: Red, black, light brown and mocca. Skallens ydersiden er struktureret med fine lodrette riller, der hhv. flytter kropsvarme og skaber en anti-glid effekt.

DE PUR ist verfügbar in Chairik und XL und in vier Farben: Red, black, light brown und mocca. Die strukturierte Oberfläche, mit waagerechten Rillen sorgt dafür, dass der Schale an Dynamik gewinnt, ohne an Klarheit und Form einzubüßen. Gleichzeitig tragen die Rillen zur Rutschfestigkeit der Oberfläche bei.





EN Engelbrechts has expanded the CHAIRIK XL-series to include a modular bench system with many possibilities for customization.

DK Engelbrechts har udvidet CHAIRIK XL-serien til også at omfatte et modulært bænksystem med mange muligheder for personlig tilpasning.

DE Engelbrechts hat die CHAIRIK XL Serie mit einem modularen Bank System mit vielen Möglichkeiten der persönlichen Anpassung erweitert.









EN Noise-suppressing tips with or without felt protect the floor and make the chair easy to move around.

DK Støddæmpende dupsko med og uden filt beskytter gulvet og gør stolen lettere at flytte.

DE Stoßgedämpfte Gleiter mit und ohne Filz beschützen den Boden und erleichtern das Bewegen des Stuhls.



EN Linking devices for both Chairik and Chairik XL come with a numbering system in polished chrome steel.

DK Koblingsbeslag leveres til både Chairik og Chairik XL i blank forkrom-ning og med nummerering.

DE Reihenverbindungen sind für Chairik wie Chairik XL blank verchromt sowie mit Nummerierung lieferbar.







EN Writing tablets are assembled in seconds without the use of tools.

DK Skriveplade monteres på sekunder uden brug af værktøj.

DE Schreibplatten sind ohne Werkzeug in Sekundenschnelle zu montieren.

EN Make a statement with print on paper under the Melamine coating.

DK Signaltavler er ikke til at tage fejl af med print efter ønske under melaminoverfladen.

DE Sie dürfen den Signalwert eines Drucks nach Wunsch unter der Melamin-oberfläche nicht unterschätzen.





EN Chairik elevated to a bar stool on sled base, open at the back and still stackable.

DK Chairik ophøjet til barstol på meder og med åben bagside, så den fortsat kan stables.

DE Chairik erhöht zum Barstuhl auf Kufen, hinten offen und dadurch stapelbar.

**DESIGNER
ERIK MAGNUSSEN**

There is plenty of room for the travelling eye in Erik Magnussen's workroom overlooking the Sound, just north of Copenhagen. A simple serenity makes time stand almost still. No matter where you fix your eyes, you recognise objects and furniture – and fall into reveries.

DK Der er plads til lange øjenvandringer i Erik Magnussens arbejdsværelse ud til Øresund. Ro og enkelhed slår nærmest hul i tiden. Lige meget hvor man vender blikket, genkender man brugsting og møbler – og falder i staver.

DE Die Augen haben viel Auslauf vor Erik Magnussens Arbeitszimmer am Öresund. Ruhe und Einfachheit machen den Raum fast zum Zeitloch. Wohin man auch schaut, überall bekannte Dinge und Möbel, die Gedanken wachrufen.

SEARCH AND FIND,
BUT DON'T GO BLIND

SØGE OG FINDE
UDEN AT STIRRE SIG BLIND

SUCHEN UND FINDEN
OHNE ZU ERBLINDEN

What does a potter and graphic designer know about furniture?

Nothing at all. I've never known anything about anything I did. But everyone knows about sitting, so I go on about it in my usual manner: Moving from the outside in, making things as easy as possible, dealing with as many obstacles as I can on the way. I'm a generalist, not a specialist. It gets much too complicated today if you stretch as far as I have allowed myself to. Fortunately, you meet clever people everywhere with the most amazing skills. With a bit of luck, two and two can make much more than five. All my life I've been at sea. Out there you learn that things must be durable, do the job without getting in the way, not weigh too much and stuff like that.

Have you got a working method?

It's probably best explained by the chair you're sitting in. If it's going to make sense to compete with people like Arne Jacobsen, your chair must present something new. Be it in terms of comfort or strength or workability. When you've gone over the lot, you can start arguing with yourself if there is any sense in crowding the world with yet another product. With Chairik, we succeeded in bringing

the stacking-height down to 11 mm. The groove in the back cares for your vertebrae and adds comfort. If the choice is between melamine and lacquer, one should know that the melamine version is six times as resistant. The shell and frame are assembled with two explosive rivets through which we have gained incredible stability, easier production and lower prices.

Can a material promote an expression?

Of course, but the opposite can also be the case. No matter whether you're toying with furniture or items for everyday use, they have a tactile dimension. You really have to have a feel for the material before you start out. At least, that's how it is with me.

Hvad forstand har en keramiker og grafiker på møbler?

Ingen, jeg har aldrig haft forstand på noget af det, jeg lavede. Men enhver har jo begreb om at sidde ned, så jeg gør som jeg plejer: Bevæger mig udefra og ind og gør det så enkelt som muligt. Fjerner de forhindringer jeg kan undervejs. Jeg er generalist og ikke specialist. Det er blevet alt for kompliceret i dag, hvis du vil spænde så vidt, som jeg har tilladt mig. Heldigvis møder man jo kloge folk overalt, som kan de mest fantastiske ting. Går det godt, kan to og to blive til meget mere end fem. Og så har jeg jo sejlet hele mit liv. Det lærer en noget om, at ting skal kunne holde, virke uden at komme i vejen, ikke frådse på vægten og sådan.

Har du en arbejdsmetode?

Den er måske bedst forklaret ved stolen, du sidder i. Skal der været mening i at tage konkurrencen op med folk som Arne Jacobsen, skal din stol tilføre noget nyt. Om det så er i komfort eller i styrke eller i produktionen. Når du har været hele raden rundt, kan du diskutere med dig selv, om det tjener et formål at belejre verden med et nyt produkt. Med Chairik lykkedes det at få stabelhøjden ned på 11 mm. Riglen i ryggen

tager hensyn til dine hvirvler og giver bedre komfort. Står valget mellem melamin og lak, skal man vide, at melamin versionen er seks gange så modstandsdygtig. Sæde og stel er holdt sammen af to ekspansionsnitter, som giver en enorm stabilitet, forenkler produktionen og holder prisen i ave.

Tror du, at materialet fremmer udtrykket?

Det modsatte kan desværre også være tilfældet. Uanset om du laver møbler eller brugsting, skal de være holdbare, men også til at tage og føle på. Du er næsten nødt til at have materialet i hovedet, før du går i gang. Sådan har jeg altid haft det bedst.



Was versteht ein Keramiker und Grafiker von Möbeln?

Nichts. Ich habe überhaupt keine Ahnung von den Dingen, die ich gestalte. Aber jeder weiß, wie man sich hinsetzt. Also gehe ich wie gewohnt vor: bewege mich von außen nach innen und vereinfache, indem ich alle Hindernisse ausräume. Ich bin kein Spezialist, sondern Generalist.

Bei der Spannweite, die ich mir erlaube, wird es heute ziemlich schnell ziemlich kompliziert. Zum Glück gibt es überall kluge Leute, die fantastische Sachen können. Wenn alles klappt, ergibt zwei plus zwei dann schon mal fünf. Außerdem habe ich als alter Segler gelernt, dass Dinge haltbar sein müssen, nicht im Wege sein, nicht zu viel wiegen dürfen und so.

Hast du eine bestimmte Methode?

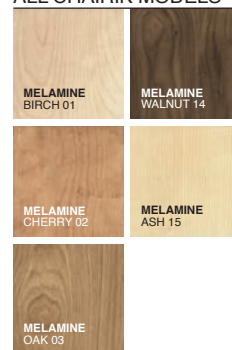
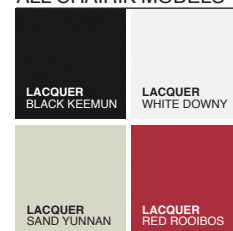
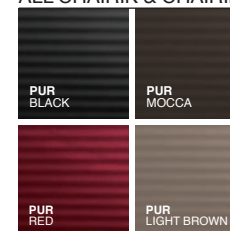
Nehmen wir mal den Stuhl, in dem du sitzt. Soll er neben den Schöpfungen von Größen wie Arne Jacobsen eine Chance haben, muss er Neues einbringen. An Komfort, Haltbarkeit, in der Produktion ... Wenn du alles gut durchdacht hast, diskutierst du mit dir selbst, ob es wirklich

Sinn macht, die Welt mit diesem neuen Produkt zu belästigen. Mit Chairik gelang es, die Stapelhöhe auf 11 mm zu reduzieren. Der Riegel der Rückenlehne berücksichtigt die Wirbel und verbessert den Komfort. Sollte der Entscheid zwischen Melamin und der Lackvariante schwer fallen ist eines nicht zu vergessen; die Ausführung Melamin ist 6 mal resistenter. Die Sitzschale ist mit zwei Expansionsnieten befestigt, was bei einfacher und kostengünstiger Produktion enorme Stabilität gewährleistet.

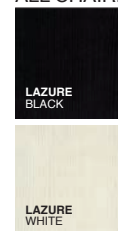
Fördert Material den Ausdruck?

Leider kann auch das Gegenteil der Fall sein. Ob du Möbel oder andere Gebrauchsgegenstände gestaltest, sie müssen haltbar sein und sich gut anfühlen. Man muss das Material im Kopf haben, bevor man die Form ermittelt. So läuft das zumindest bei mir am besten.

MELAMINE / MELAMINE VENEER
 ALL CHAIRIK MODELS

MELAMINE / MELAMINE VENEER
 ALL CHAIRIK MODELS

LACQUER
 ALL CHAIRIK MODELS

PUR INTEGRAL FOAM
 ALL CHAIRIK & CHAIRIK XL

PLASTIC, 1-COLOUR
 CHAIRIK & CHAIRIK XL

PLASTIC, 2-COLOUR
 CHAIRIK XL

LAZURE
 ALL CHAIRIK MODELS

MELAMINE CUSTOMISATION
 ALL CHAIRIK MODELS


EN Chair in moulded veneer. Available in 9 different colours and 5 different varieties of wood with melamine surface, 7 lacquer colours and 2 lazure colours. Special colours and decoration upon request.

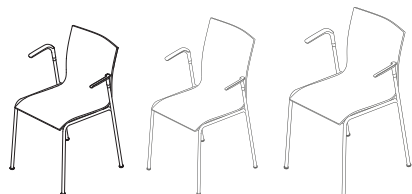
DK Stol i formspændt finér. Leveres i 9 farver og 5 træsorter med melamin overflade, 7 lakerede farver samt 2 lasurfarver. Specialfarver eller dekoration efter aftale.

DE Stuhl aus formgepresstem Sperrholz. Lieferbar in 9 Farben und 5 verschiedenen Holzsorten mit Melamin Oberfläche, 7 lackierten Farben sowie 2 Lasurfarben. Sonderfarben und Dekoration nach Absprache.

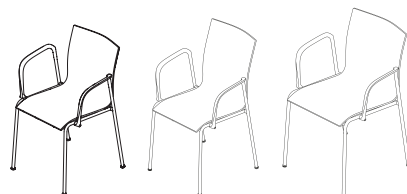
CHAIRIK MODELS CHAIRIK, CHAIRIK WITH HIGH BACK & CHAIRIK XL



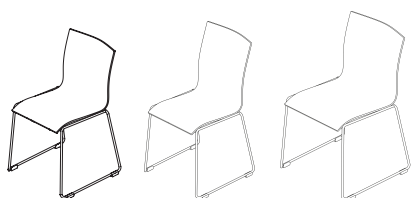
CHAIRIK 101 CHAIRIK 104 CHAIRIK XL 121



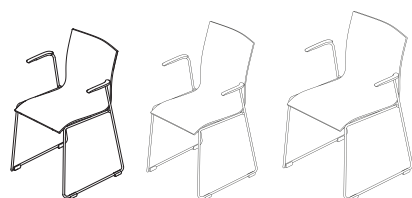
CHAIRIK 113 CHAIRIK 114 CHAIRIK XL 123



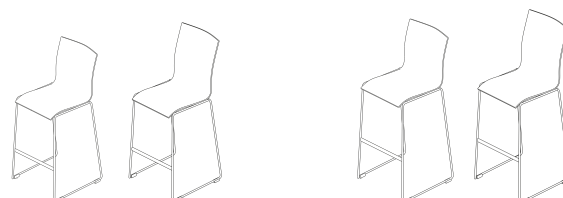
CHAIRIK 109 CHAIRIK 110 CHAIRIK XL 129



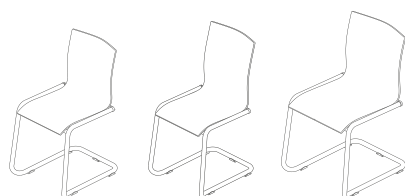
CHAIRIK 107 CHAIRIK 108 CHAIRIK XL 127



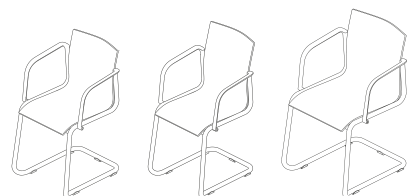
CHAIRIK 111 CHAIRIK 112 CHAIRIK XL 128



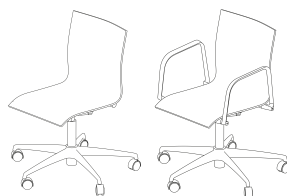
CHAIRIK 119 CHAIRIK 120 CHAIRIK 117 CHAIRIK 118



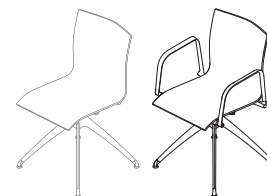
CHAIRIK 141 CHAIRIK 140 CHAIRIK XL 130



CHAIRIK 143 CHAIRIK 142 CHAIRIK XL 131



CHAIRIK XL 134 CHAIRIK XL 135

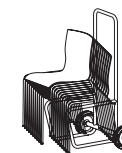


CHAIRIK XL 136 CHAIRIK XL 137

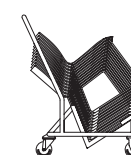
CHAIRIK TROLLEYS FOR STACKING & MOVING



TROLLEY 175



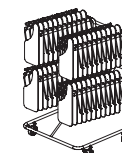
TROLLEY 176



TROLLEY 182



TROLLEY 184



TROLLEY 177

Engelbrechts

ENGELBRECHTS.COM

ENGELBRECHTS
SKINDERGADE 38
DK-1159 COPENHAGEN
T +45 3391 9896